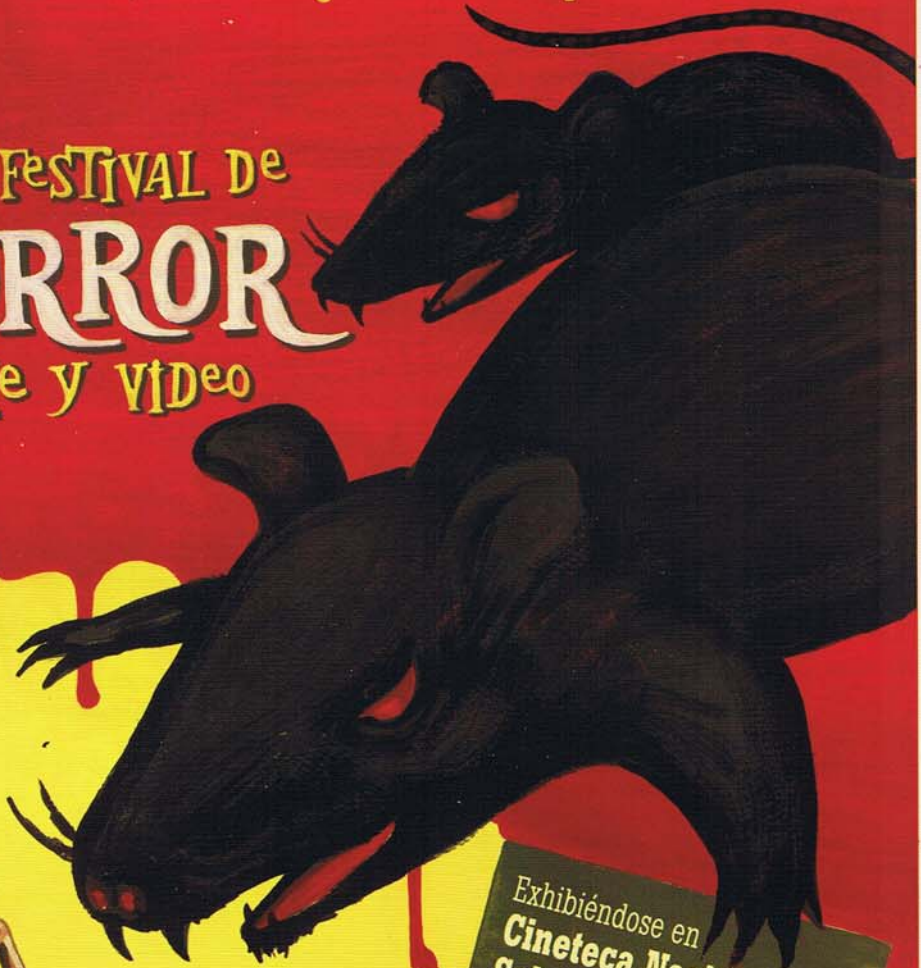




# MACABRO

Del 23 de agosto al 2 de septiembre de 2007

SEXTO FESTIVAL DE  
**HORROR**  
EN CINE Y VIDEO



Exhibiéndose en  
**Cineteca Nacional**  
**Sala José Revueltas**  
**Cinemex Insurgentes**



Instituto Mexicano de Cinematografía



TARANTULA FILMS

tiempo libre



RMX



RED PURPOSES

"Érase una vez un loco peligroso, de ojos salvajes, que miraba desde la pantalla y lanzaba conjuros malignos mientras agitaba unas manos como garras. El público de los cines gritaba aterrorizado. Ahora besa a los niños por las calles de Sao Paolo y las madres de éstos gritan de júbilo." – Pete Tombs. *Mondo Macabro*.

Zé do Caxaio llega a nuestro festival. También conocido como Coffin Joe, el director y actor, es actualmente equiparado a Jodorowsky por su estatus de director de culto. José Mojica Marins, el hombre más extraño del cine brasileño será objeto de una retrospectiva en nuestro festival.

Por si fuera poco, también México Macabro festeja el 50 aniversario de *El Vampiro*, la película más emblemática del subgénero vampirico en México.

En la edición inaugural de este festival (2002), presentamos un cortometraje que sorprendió a todos por la crudeza narrativa y visual con la que presentaba la tragedia de la vida privada de las familias de los suburbios en E.U. *Cutting moments*. Con el tiempo Douglas Buck, su director, completó una trilogía de cortometrajes con la misma temática la cual se convirtió en un largometraje que se exhibirá en las pantallas de Macabro bajo el nombre de *Family Portraits* (Retratos de Familia).

También Macabro presentará su nuevo largometraje, el cual se trata de un "remake" de la película de De Palma: *Sisters*.

Como todos los años tenemos una muestra representativa de lo más reciente del horror y el cine extraño independiente de todo el mundo, que en este año presenta una selección de películas en las cuales la vida cotidiana se ve trastocada por la parte siniestra del ser humano.

Y finalmente nuestra selección de cortos donde temas y técnicas se juntan para darnos nuevamente una probada de los caminos que surcará el género en el futuro.



Edna Campos Tenorio.  
Directora General, Festival Macabro.

---

#### Macabro 2007

##### Dirección General

##### y Programación

Edna Campos Tenorio

##### Asesoría de programación

Mauricio Matamoros

José Luis Ortega Torres

##### Programas especiales

Dennison Ramalho

Moisés Jiménez

##### Diseño y Arte Macabro

Roxana Deneb Ruiz

Diego Álvarez

##### Producción en salas

Renato Sánchez

Israel Quiroz

##### Traducción diálogos

p/subtitulaje

Arturo Rojas

Edna Campos

##### Coordinación

##### proyectos editoriales

Sergio Santiago

#### Webmaster

Michael Ramos Araizaga

#### Fundadores Festival Macabro

Edna Campos Tenorio

Arturo Castelán

#### Apoyo institucional

Instituto Mexicano de

Cinematografía

CONACULTA - Cineteca Nacional

Dirección General de Actividades

Cinematográficas, UNAM

Biblioteca de México,

"José Vasconcelos"

Secretaría de Relaciones Exteriores

#### Patrocinadores

Cinemex

Tiempolibre

Tarántula Films

Zombie Estudios

Tloque.org.mx

#### Agradecimientos

Alfredo García, Arturo Castelán,

Beatriz García, Casandra Vicario,

#### Centro Universitario de Estudios

Cinematográficos, Claudia Prado,

Cristina Prado, Demian Rugna,

Dirección General de Televisión

Educativa, Douglas Buck, Elena

Arredondo, Eduardo Casares,

Eduardo Lizalde, Enrique Arroyo,

Esmael Barari, Iván Ruiz, Iván

Trujillo, Ivonne Sabbagh, Jaime

Jaimes, Jimmy Crispín, José Luis

Cortés, José Mojica Marins, Kendall

Nowlin, Leonardo García Tsao, La

Manta de México, Manuel Santillán,

Marcela Encinas, Martín Hernández,

Maurice Deveraux, Mauricio Katz,

Melina Díazmercado, Moises López,

Nelson Carro, Óscar López, Quality

Films, Roberto Garza, Roxanne

Sayegh, Susana López Aranda,

Sebastián Walford, Sergio Santiago,

Tarántula Films, Ulises Guzmán,

Xavier Hernández, Ximena Perujo,

amigos y familiares.

---

#### Créditos del Spot Cineminuto Festival Macabro, 2007

**Idea original del spot y Make-up Art** Alfredo García **Productores asociados** Alberto Alvarado y José Carriedo

**Dirección** Ulises Guzmán **Producción** Harumy Delmira Villarreal y Sandra Vázquez **Director de fotografía**

Alberto Lee **Dirección se arte** Juan Carlos Chávez **Asistente de dirección** Román Jiménez **Asistente de**

**producción** Fabián Pinto **Actor Ze De Caixao** José Carriedo **Actriz Estatua** Verónica De Alba **Catering**

**Asistencia general** Benito Guadarrama y Alejandro Ayala | Dennis Pérez, Alan Bedolla, Eduardo Ordieres, Andrés

Morales, Yair Chávez, Angélica Pérez, Yuriria Equihua, Tania Claudia Castillo, Abril García **Agradecimientos** EPF,

Eduardo Therán, Antonio Callejas Rushes | Cecilia Sagredo Zombiestudios | Juan Carlos Blanco Centro De Estudios

Cinematográficos Indie, A.C.



# END OF THE LINE

**CANADA, 2006**

**DIR. MAURICE DEVERAUX**

Karen es una enfermera en un psiquiátrico, quien de regreso a casa, después de salir del trabajo, se topa en el metro con los miembros de un culto religioso que han recibido la señal de que inicia el Armageddon. Después de una masacre, Karen y otros sobrevivientes se enfrentan al culto en los túneles del metro, el problema es que posiblemente los miembros del culto tenían razón.

**Video, 95 min, versión original en inglés.**

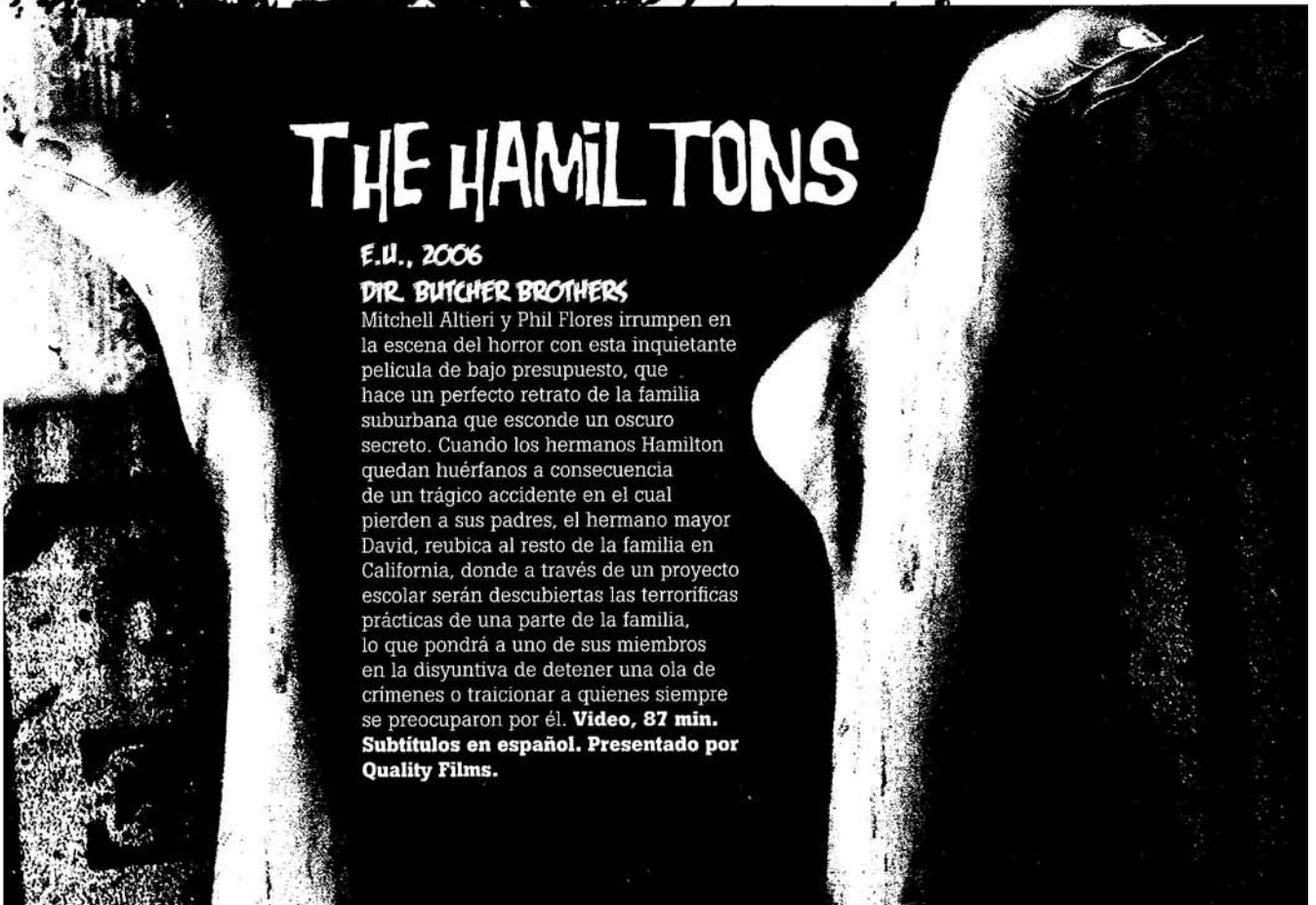
# THE HAMILTONS

**E.U., 2006**

**DIR. BUTCHER BROTHERS**

Mitchell Altieri y Phil Flores irrumpen en la escena del horror con esta inquietante película de bajo presupuesto, que hace un perfecto retrato de la familia suburbana que esconde un oscuro secreto. Cuando los hermanos Hamilton quedan huérfanos a consecuencia de un trágico accidente en el cual pierden a sus padres, el hermano mayor David, reubica al resto de la familia en California, donde a través de un proyecto escolar serán descubiertas las terroríficas prácticas de una parte de la familia, lo que pondrá a uno de sus miembros en la disyuntiva de detener una ola de crímenes o traicionar a quienes siempre se preocuparon por él. **Video, 87 min.**

**Subtítulos en español. Presentado por Quality Films.**





# SISTERS

E.U. 2006. | DIR. DOUGLAS BUCK

Grace, una joven periodista, investiga a un renombrado y controvertido psiquiatra. La investigación pondrá al descubierto la perturbadora relación que éste guarda con Angelique, una de sus pacientes.

Tras presenciar un crimen brutal, y con la ayuda desinteresada del nuevo amor de Angelique, el Doctor Dylan Wallace, Grace se verá inmersa en una espiral de violencia y terribles revelaciones que pondrá en peligro su integridad física y mental. Douglas Buck vuelve al ruedo con la inteligente puesta al día de una de las obras maestras de Brian de Palma. **92 min, 35 mm. Versión original en inglés. Presentado por Quality Films.**



# FAMILY PORTRAITS

E.U. 2004

DIR. DOUGLAS BUCK

El cineasta independiente Douglas Buck, escribió y dirigió esta antología compuesta por tres historias, en las cuales echa una mirada a los secretos escondidos debajo de la aparente normalidad de la familia.

Así, una ama de casa que se hace heridas para reencontrar la atención de su esposo; un hombre que abusa de su esposa y de su hija y una joven lisiada de 17 años, son los protagonistas de las historias de Buck. **35mm, 103 min.**

**Versión original en inglés.**





## SOUTHERN GOTHIC

E.E. U.U. 2007

DIR: MARK YOUNG

INTERPRETES: YUL VAZQUEZ,  
NICOLE DUPONT, WILLIAM FORSYTHE,  
JON SACHAR

*Southern Gothic* es un thriller de horror gótico que narra la historia de un hombre que tiene que salvar a una niña de una banda de asesinos. Hazle Fortune trabaja en un club de strippers en un pueblo sureño, perseguido por la muerte de su hija, se ha convertido en un alcohólico suicida autodestructivo, hasta que conoce a Starla Motes quien se convierte en víctima de un predicador psicópata que inicia una cruzada sangrienta. **video. 104 min. Versión original en inglés.**



## ULTRATOXIC

ARGENTINA, 2005 | DIR. JIMMY CRISPIN

Peter Shek es un drogadicto quien luego de escapar de una operación fallida, en la cual insertan un chip en su cerebro, sufre una crisis aguda debido a la fusión entre el Programa (que reside en el chip) y su drogadicción. Este programa posee una personalidad propia, la cual lleva a Peter a cometer toda clase de actos violentos y rebuscar entre la basura de los suburbios para inyectarse tecnología.

Diane, una líder de un grupo activista, encuentra a Peter y le ofrece una solución "sexual" para su problema con el Programa, mientras este es perseguido por agentes del gobierno quienes quieren estudiar la falla del programa. **70 min, DVD.**



## CANÍBAL FEROX

### SELECCION DE MACABRO

**Canibal.** 3. fig. Dicese del hombre cruel y feroz. 4. Zool. Dicese del animal que come carne de otros de su misma especie. - Diccionario de la Real Academia de la lengua española.

En esta selección de cortometrajes, nos encontramos con canibales de todo tipo, desde una condesa que bebía y se bañaba en sangre de doncellas para conservar su juventud (*Juego de Niñas*), dos hombres preparando su merienda (*Stuffed guts*), un hombre obsesionado con comer manitas de cerdo mientras su esposa está obsesionada con los pies de él, hasta un virus cibernético que convierte en zombi a todo el que lo recibe en su computadora.

**Stuffed Guts**, España, Dir. Isaac Berrokal, 2007. **Juego de niñas**, México, Dir. Sharon Toribio, 2007. **Pig's feet**, México, Dir. Priscilla Pomeroy, 2007. **Humanos con patatas**, España, Dir. K. Prada y J. Prada, 17 min. **W.O.R.M.**, E.U., Dir. Anthony Summer, 2007. **DVD, 87 min. aprox.**  
**Versiones originales.**

## PANORAMA DE TERROR

### SELECCION DE MACABRO

Animación, narrativa experimental, homenajes al cine de los setenta y paranoias se juntan en esta selección para presentarnos diversas historias y tratamientos a algunos de los más clásicos temas del horror como el enfrentamiento entre el bien y el mal, la exploración de la parte oscura del ser, los fantasmas, la melancolía, la paranoia y la crueldad.

**Sombras**, México, Dir. Rigo Mora, 2006. **Ojos muertos**, México, Patricia García Barragán, 2006. **A Noiva**, Portugal, Dir. Ana Almeida, 2007. **Uncanny**, Canadá, Dir. Mario DeGiglio-Bellemare, 2006. **Dentro de una cabeza insana**, Argentina, Dir. Diego Oneto, 2006. **La Donna della Toillete**, Italia, Dir. Alberto Viavattene, 2007. **Devorador Onirico**, México, Dir. Rigo Mora, 2007. **DVD, 70 min. Aprox.**  
**Versiones originales.**





## FRANKENSTEIN'S BLOODY NIGHTMARE

E.U., 2006 | DIR. JOHN R. HAND

La sangrienta pesadilla de Frankenstein, es una rendición a los filmes experimentales de días pasados, hecha en super-8, presenta la historia del brillante joven Victor Karistein quien se pierde en una crisis personal y profesional, después de la muerte de su amada bajo el cuidado de su misterioso don médico. Victor está determinado a mantenerla viva, por lo que utiliza su cadáver animado mecánicamente para asesinar mujeres jóvenes y utilizar sus partes para el nuevo cuerpo, entre otras cosas. **Dvd, 77 min. Subtítulos en español**



## EL INTRUSO

FRANCIA, 2006 | DIR. CLAIRE DENNIS

Louis Trebor, un sexagenario misántropo, sufre un ataque al corazón que lo impulsa a gastar sus ahorros y viajar a Corea para someterse a un trasplante. El filme resulta una evocadora y enigmática reflexión acerca de la vida y la muerte; sobre nuestro frágil sentido de la identidad y el precio que hay que pagar por una vida en soledad. **DVD, 129 min. Subtítulos en español. Presentada por Tarantula Films.**

## MEXICO MACABRO

ENSAYOS DE TERROR 2007

CURADURIA DE MOISES JIMENEZ.

Como cada año, Macabro se complace en traer lo más fresco en la producción estudiantil del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, en un programa que deja al descubierto lo siniestro. **DVD, 70 min, aprox.**

**El dolor que me provoca**, México, Dir. Lola Ovando, 2006. **Punto de Fuga**, México, Dir. Rodrigo Villa Avendaño, 2006. **Muñecón**, México, Dir. Carlos Muñoz, 2006. **De causas y azares**, México, Dir. Ileana Leyva, 2007. 6.36311, México, Dir. Federico Cecchetti, 2007. **Destino Manifiesto**, México, Dir. Jerónimo Barriga, 2007.

Además:

10:15

MEXICO, 2006

DIR. HUGO FELIX

Ana llega en la noche a su departamento. Algo anda mal. Son las 10:15 y ella deberá creer en lo imposible.



## HOMENAJES DE CULTO

COFFIN JOE: RETROSPECTIVA  
DE JOSE MOJICA MARINS.



### A MEIA-NOITE LEVAREI SUA ALMA

BRASIL, 1963 | JOSE MOJICA MARINS

Mojica dirige y estelariza este filme alucinante en el cual interpreta a un psicópata que produce terror en todos los pobladores de la región, a través de asesinatos, mutilaciones y violaciones. Obsesionado con seguir su linaje sangriento, busca tener un hijo con su mujer "ideal", por lo que inicia eliminando a su esposa y continúa con sus horribles crímenes durante la celebración del día de muertos, el 2 de noviembre. Esta película es reconocida como la primera película de horror filmada en Brasil. **16 mm 81 min. Subtítulos en español.**

### Además: NOCTURNU

BRASIL, 1998 | DIR: DENNISON RAMALHO

Los dioses diabólicos emergen de las entrañas de la tierra en busca de satisfacer su apetito de carne humana. **16mm, 11 min. Versión original**

## ESTA NOITE ENCARNAREI NO TEU CAJAYER

BRASIL, 1966 | JOSE MOJICA MARINS

En esta segunda película Zé Do Caixão (José Mojica Marins) continúa su búsqueda de una novia que le de un hijo que asegure su inmortalidad en próximas generaciones. Su criterio de selección principal: encontrar una mujer "inmune" al terror. Con la ayuda de su torcido asistente Bruno, empieza a secuestrar mujeres para exponerlas a pruebas de terror, hasta que finalmente Ze se encuentra con dos mujeres: Marcia y Laura. **DVD 107 min. Subtítulos en español.**

## O DESPERTAR DA BESTA RITUAL DOS SÁDICOS

BRASIL, 1969 | JOSE MOJICA MARINS

En esta película Mojica Marins explora la cultura de las drogas, como sólo él puede con su distintiva mezcla de terror e imágenes surrealistas. Un grupo de importantes médicos brasileños se reúnen para debatir los efectos de las drogas recreativas (LSD, marihuana y cocaína) en sus pacientes. Mientras los doctores intercambian intensas y bizarras historias que incluyen toda clase de experiencias con bohemios, estudiantes de colegios de mujeres, uno propone un experimento inusual: Cuatro voluntarios deben recibir una dosis de LSD y enfrentarse a la terrible imagen de Ze do Caxiao, con lo que tendrán un terrible y alucinante viaje al mundo de Coffin Joe. **DVD 91 min. Subtítulos en español.**

## DELIRIOS DE UM ANORMAL

BRASIL, 1978 | JOSE MOJICA MARINS


Hamilton es un psiquiatra aterrorizado por pesadillas en las cuales Zé do Caixão intenta robarle a su esposa. Sus colegas deciden buscar ayuda con el cineasta José Mojica Marins, para que lo convenza de que Zé es sólo una imagen de su mente. El filme compila escenas de películas de Mojica como El despertar de la bestia, Exorcismo negro o El extraño mundo de Zé de Caxiao. **DVD 86 min. Subtítulos en español.**

## FINIS HOMINIS

BRASIL, 1971 | JOSE MOJICA MARINS

Un hombre completamente nuevo emerge del mar y camina tranquilamente hacia la ciudad e interfiere de varias maneras en episodios cotidianos, siempre en la búsqueda de la justicia. Asume el nombre de Finis Hominis, es reconocido por la gente como un mesías moderno capaz de hacer milagros. Una mujer adúltera y un marido traicionado son sus más fieles seguidores, -ambos salvados por Finis- junto con un grupo de hippies. **DVD 79 min. Subtítulos en español.**





O ESTRANHO  
MUNDO DE ZÉ  
DO CAIXÃO

BRASIL, 1968

JOSE MOJICA MARINS

Con esta tercera entrega, Mojica continúa con el bizarro recorrido del genio enloquecido, la transgresión religiosa y la depravación sexual. El extraño mundo de Zé do Caixão está compuesto por tres viñetas: En la primera, un cuarteto de matones victimizan a un viejo fabricante de muñecas y a sus hermosas hijas; seguida por la historia de un solitario jorobado cuya obsesión con una joven continúa hasta la muerte. Y finalmente un enloquecido profesor prueba sus teorías sobre la agresividad del Hombre en su jefe. 16 mm 80 min. **Subtítulos en español.**

Además:  
AMOR SO DA MAE

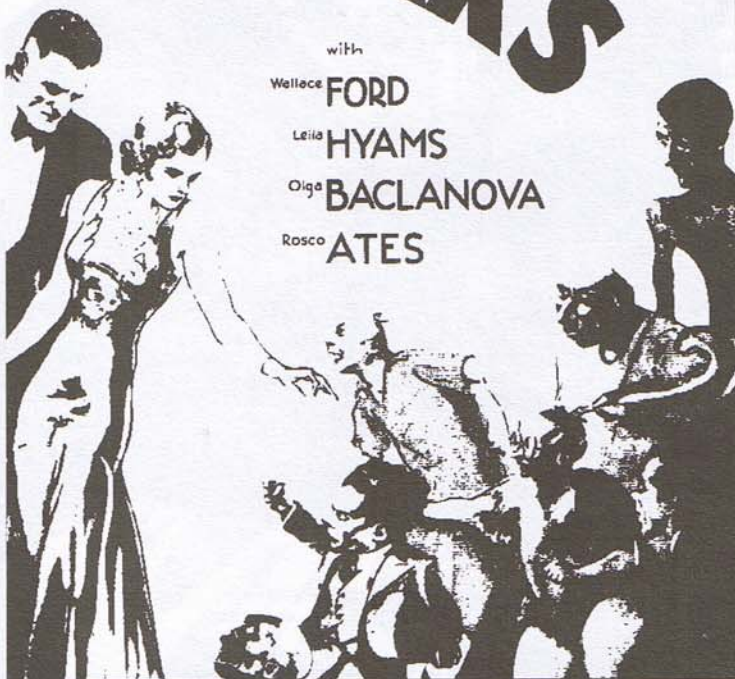
BRASIL, 2003

DIR. DENNISON RAMALHO

Un hombre se enfrenta a fuerzas oscuras que piden la vida de su madre a cambio del cuerpo de una bruja. 35mm, 21 min.

# TOD BROWNING'S FREAKS

AMAZING  
PRODUCTION  
of



with  
Wellece **FORD**  
Lila **HYAMS**  
Olga **BACLANOVA**  
Rosco **ATES**

## FREAKS

E.U. 1939

DIR. TOD BROWNING

La génesis de Fenómenos consistió en una pieza para una revista creada por Ted Robbins, titulada *Spurs*, en la cual se contaba la historia de una terrible venganza de un enano sobre su esposa en un circo. En la película, Hans, el enano, se enamora de la hermosa trapecista Cleopatra, quien se casa con él sabedora de que Hans posee una enorme fortuna, para después abandonarlo por el musculoso Hércules. Cleopatra se enfrenta a las consecuencias de violar el código de honor de los fenómenos del circo: "Ofendes a uno y ofendes a todos".

Macabro y Zombie Studios se enorgullecen de hacer un singular homenaje a este clásico de la cinematografía mundial.

## Z-EXTREME THE LAST GATEWAY

ARGENTINA, 2007

DIR. DEMIAN RUGNA

La puerta del infierno se encuentra en el cuerpo de Michael, quien enfrentará una sangrienta batalla con los demonios que escapan de su propio cuerpo y los interesados en dar con esa puerta. Se trata del primer largometraje de Rugna, quien combina acertadamente elementos del cine de Wes Craven con la tradición satánica del Club Dumas, cuya versión filmica realizaría Roman Polanski.

DVD, 105 min.

